

ABSTRACT

Togatorop, Titus Budiharjo, (2022). **Characterization and Gender Construction in Alice Munro's "Boys and Girls"**. Yogyakarta: Département of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

The research is aimed at describing the characterization of the characters in the short story *Boys and Girls* and how they reveal the gender constructions that occur within the story. *Boys and Girls* was written by Alice Munro and published first as a single story in 1964. It was subsequently added to her 1968 collection, *Dance of the Happy Shade*. The story is about the life of the main female character in her journey to seek and develop her identity to be the person she truly desires. She manages to get herself a glimpse of promise in personal development by finding herself working outside with her father. It is a very fragile experience for her as the cultural value within the society heavily dictates the life of every female in the society. This research will present the life of the main female character, who struggles to cope with the gender construction of a female that has been placed within the society in which she lived.

In this research, two research questions are being presented. The first research question is how the characters are presented in the short story. And the second research question is how the character reveals gender construction that occurred in the story.

The method that is used in this research is a library research method. The primary source for the research is a story with the title *Boys and Girls* by Alice Munro, whereas the secondary sources are taken from novels and online sources related to the topic of the research. The theory that is applied in the research is the feminist literary study which is widely used to view literary works with particular awareness of genders, particularly regarding the economic, political, social, and psychological oppression of women. The additional theory that is also being used in this research is the characterization theory by M.J Murphy to further understand the characters more comprehensively. The data collected in the research is conducted by careful documentation of characters' dialogues and narrations in the short story. The data then later is analyzed to acquire the characterizations of the characters and the subsequent gender constructions in the short story.

The result shows that all characters in the story retain some level of female gender construction throughout the story. It is simply impossible for the main female character to continue to develop into the person she desires, as she is continuously turned down in every opportunity, she takes to prove herself due to her being a female and not by her competence.

Keywords: *Characterization, Gender Construction, Feminism*

ABSTRAK

Togatorop, Titus Budiharjo, (2022). *Characterization and Gender Construction in Alice Munro's "Boys and Girls"*. Yogyakarta: Département of English Letter, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penokohan tokoh-tokoh dalam cerita pendek *Boys and Girls*, dan bagaimana mereka mengungkapkan konstruksi gender yang terjadi di dalam cerita pendek tersebut. *Boys and Girls* ditulis oleh Alice Munro dan diterbitkan pertama kali sebagai cerita pendek tunggal pada tahun 1964. Cerita pendek *Boys and Girls* kemudian ditambahkan dalam koleksi Alice Munro pada tahun 1968, *Dance of the Happy Shade*. Cerita pendek *Boys and Girls* bercerita tentang kehidupan tokoh wanita utama dalam perjalanannya untuk mencari dan mengembangkan identitasnya untuk seorang pribadi yang benar-benar diinginkannya. Cerita ini menggambarkan pengalaman yang sangat berat baginya karena nilai budaya dalam masyarakat sangat menentukan kehidupan setiap perempuan dalam masyarakat.

Dalam penelitian ini ada dua rumusan masalah yang diajukan, rumusan masalah pertama adalah penokohan tokoh-tokoh dalam cerita pendek, dan rumusan masalah kedua adalah bagaimana karakter-karakter pada cerita pendek tersebut mengungkapkan konstruksi gender yang terjadi dalam cerita.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kepustakaan. Sumber utama penelitian ini adalah cerita dengan judul *Boys and Girls* karya Alice Munro, sumber sekunder diambil dari novel dan sumber online yang berhubungan dengan topik penelitian. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi sastra feminis yang banyak digunakan untuk melihat karya sastra dengan kesadaran khusus pada gender khususnya dalam hal penindasan ekonomi, politik, sosial dan psikologis terhadap perempuan. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan pendokumentasian yang cermat terhadap dialog dan narasi tokoh dalam cerpen. Data tersebut kemudian dianalisis untuk memperoleh penokohan tokoh dan konstruksi gender selanjutnya dalam cerpen tersebut.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa semua karakter dalam cerita memperlihatkan konstruksi gender perempuan sepanjang cerita pendek tersebut. Adalah hal yang sulit bagi tokoh wanita utama untuk terus berkembang menjadi orang yang diinginkannya, karena dia terus ditolak dalam setiap percobaan yang dia lakukan. Untuk membuktikan dirinya, karena dia hanya dilihat sebagai seorang wanita dan bukan dari kompensasi yang dia miliki.

Kata Kunci: *Characterization, Gender Construction, Feminism*